



9 1 15:00 PALAZZO PANZERA € 8,00

Fanny & Alexander

SE QUESTO È LEVI

performance/reading itinerante sull'opera di Primo Levi

con **Andrea Argentieri**

a cura di **Luigi De Angelis**/Fanny & Alexander

1. Se questo è un uomo

A partire dai documenti audio e video delle teche Rai, Andrea Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i toni, i discorsi in prima persona. Tre luoghi simbolici sono stati individuati in cui incontrare lo scrittore: uno studio di lavoro (Palazzo Panzera), un'aula di scienze (Liceo "Virgilio"), la sala del Consiglio Comunale di Mantova. Ognuno di questi tre luoghi esprime una domanda diversa in relazione a tre differenti opere di Levi: *Se questo è un uomo*, *Il sistema periodico*, *I sommersi e i salvati*. Dando vita a un incontro a tu per tu con lo scrittore, Andrea Argentieri compone un ritratto di Levi che si basa sulla vertigine di una domanda: quanto questa testimonianza è ancora urticante e capace di parlarci tramite la sensibilità di un attore che si lascia attraversare dai materiali originali a noi rimasti di quello scrittore?

Se questo è Levi si compone di tre performance autonome della durata di 35, 45 e 40 minuti, indicate nel programma come eventi distinti. Ciascun spettatore può scegliere di assistere alla singola performance o a tutto il percorso nella stessa giornata. In quest'ultimo caso andrà richiesto un biglietto cumulativo per l'intero percorso al prezzo di 18 euro.

9 2 15:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA € 6,00

Elisabetta Terragni con **Giovanni Fraziano**

LA MEMORIA DEI LUOGHI DI TIRANA

COPRAT

Nella sua pur breve storia Tirana ha conosciuto un costante riassetto urbanistico e architettonico legato all'avvicinarsi di occupanti stranieri e regimi totalitari e alle loro diverse esigenze di monumentalità e di controllo dello spazio pubblico. Con la caduta del comunismo, molti dei palazzi che avevano assunto un significato simbolico nella lunga stagione della dittatura sono entrati al centro del dibattito civico, in una contrapposizione che ha visto da una parte i fautori di una loro definitiva demolizione per poter guardare liberamente al futuro, dall'altra coloro che vogliono avviare - con la conservazione e trasformazione di quegli edifici - un percorso di condivisione della memoria come collante dell'intera comunità. L'architetta Elisabetta Terragni illustra alcuni di questi importanti interventi di recupero e musealizzazione da lei realizzati su commissione del Comune di Tirana, tra cui la Casa delle Foglie - l'ex-sede della polizia segreta albanese - e la Casa Museo Kadare, recentemente inaugurata. Interviene l'architetto Giovanni Fraziano dell'Università degli Studi di Trieste.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.

9 3 15:00 TEATRO BIBIENA € 6,00

L.MARTINO

Miriam Camerini con **Paolo Rumiz**

STORIE E DIVIETI A TAVOLA

Tutto è più o meno cominciato dalla violazione di un precetto alimentare: non mangiate da quell'albero. Questo ce la dice lunga sulla nostra innata insoddisfazione verso le regole che ci impediscono di mangiare quello che vogliamo, tanto più se vengono da libri sacri e non da prescrizioni mediche. Miriam Camerini, da esperta di ebraismo sensibile al racconto del cibo, ha provato invece a raccogliere e studiare alcuni degli obblighi e divieti imposti dalle principali religioni nella preparazione delle pietanze. Lungi dall'essere delle prescrizioni insensate, i precetti ci riportano sempre alla storia di un popolo, ai racconti fondativi e alla vita spirituale di una comunità. Di storie, fedi e piatti di antica tradizione, l'autrice di *Ricette e precetti* parla insieme allo scrittore e giornalista Paolo Rumiz.

